



24  
Verónica  
W

---

**Formulario de Aprobación Curso de Actualización**

**Asignatura:** Aspectos de Acústica Arquitectónica y Ambiental  
(Si el nombre contiene siglas deberán ser aclaradas)

---

**Profesor de la asignatura <sup>1</sup>:** Dr. Ing. Ramón Peral Orts. Profesor Colaborador de la Universidad Miguel Hernández de Elche (España)  
(título, nombre, grado o cargo, Instituto o Institución)

**Profesor Responsable Local <sup>1</sup>:** Dra. Ing. Alice Elizabeth González. Profesora Agregada (G.4). IMFIA  
(título, nombre, grado, Instituto)

**Otros docentes de la Facultad:**  
(título, nombre, grado, Instituto)

**Docentes fuera de Facultad:**  
(título, nombre, cargo, Institución, país)

**Instituto ó Unidad:** IMFIA  
**Departamento ó Área:** Departamento de Ingeniería Ambiental

<sup>1</sup> Agregar CV si el curso se dicta por primera vez.  
(Si el profesor de la asignatura no es docente de la Facultad se deberá designar un responsable local)

---

**Fecha de inicio y finalización:** 31 de enero a 4 de febrero de 2011  
**Horario y Salón:** Lunes a viernes de 9:00 a 13:00

**Horas Presenciales:** 20  
(sumar horas directas de clase – teóricas, prácticas y laboratorio – horas de estudio asistido y de evaluación)  
Se deberán discriminar las mismas en el ítem Metodología de enseñanza.

**Arancel:** \$ 3.500

**Público objetivo y Cupos:** Profesionales con formación en ingeniería, dedicados a acústica arquitectónica o ambiental.  
No se fijan cupos.  
(si corresponde, se indicará el número de plazas, mínimo y máximo y los criterios de selección. Si no existe indicación particular para el cupo máximo, el criterio general será el orden de inscripción en el Dpto. de Posgrado, hasta completar el cupo asignado)

---

**Objetivos:**

- Establecer y definir los aspectos fundamentales en la ingeniería acústica
- Analizar aspectos relacionados con el aislamiento y acondicionamiento acústico de espacios, propiedades de los materiales y metodologías de ensayo.
- Estudiar los aspectos fundamentales de la normativa española y europea en acústica ambiental y de la edificación.
- Establecer los aspectos básicos para la evaluación acústica de entornos exteriores, identificación de fuentes de ruido, técnicas de ensayo y realización de mapas acústicos.

---

**Conocimientos previos exigidos:**  
Conocimientos básicos en Ingeniería y/o arquitectura

**Conocimientos previos recomendados:** Nociones básicas de acústica y de sus principales aplicaciones.

25  
punto -  
av

---

**Metodología de enseñanza:**

(Comprende una descripción de las horas de clase asignadas y su distribución en horas de práctico, horas de teórico, horas de laboratorio, etc. si corresponde)

Las horas lectivas se dividirán en sesiones teóricas y prácticas, resolución de problemas y manejo de software para la confección de mapas sonoros.

---

**Forma de evaluación:**

Resolución de un caso de aplicación.

---

**Temario:**

- 1.- Introducción a la Ingeniería Acústica (fundamentos)
- 2.- Acústica arquitectónica
  - 2.1.- Acondicionamiento acústico de espacios
  - 2.2.- Aislamiento acústico
  - 2.3.- Acústica en la edificación (CTE-DB-HR)
- 3.- Acústica ambiental.
  - 3.1.- Legislación Española y Europea
  - 3.2.- Caracterización e identificación de fuentes de ruido
  - 3.3.- Confección de mapas de ruido

---

**Bibliografía:**

(Título del libro-nombre del autor-editorial-ISBN-fecha de edición)

- Ingeniería Acústica Ambiental. Esteban Gaja Díaz. Servicio de Publicaciones UPV. SPUPV 96.531. 1996.
- Manual de medidas acústicas y control de ruido, Harris, Cyril M, McGraw-Hill, ISBN: 8448116194, 1995.
- Acústica Urbana. Módulo I. Manual de mediciones acústicas orientado a la gestión municipal. González, Alice Elizabeth, Imprenta Matutina ISBN 978-9974-7610-2-5. 2008.
- Acústica Urbana Módulo II. Manual de acondicionamiento acústico orientado a la gestión municipal. González, Alice Elizabeth. Imprenta Matutina. ISBN: 978-9974-7610-3-2. 2008.
- Ingeniería acústica, Recuero López, Manuel, Paraninfo, ISBN: 8428326398, 1999.